

ISTRUZIONI D'USO SCORE

Il Mondo^{del}Golf



TESI & TESTI
traduzioni tecniche

Soncini Golf
BASTONI DA GOLF SU MISURA

Opessio Re











Pilates & GYROTONIC®



Andrea De Giorgio
GOLF SUPERVISOR - STATISTIC SYSTEM





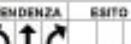
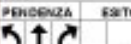
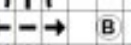
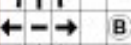
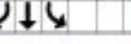
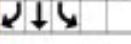
Colpo di partenza.
(vedi Tav. 2)

Colpo successivo al colpo di partenza
(non necessariamente è un Colpo al Green,
ma potrebbe esserlo).

DATA CAMPO GIORNO DI GARA		 Andrea De Giorgio GOLF SUPERVISOR														
BUCA 1 PAR MT HCP	TEE SHOT			COLPO AL GREEN			COLPO AL GREEN			ALTRI	PUTT Mt		PUTT Mt		ALTRI PUTT	SCORE
																
	F	R	BA	F	R	BA	F	R	BA							
	A	B		A	B		A	B								


Dati della buca da inserire solo la prima volta che si salvano le statistiche di quel percorso (poi rimarranno in memoria).
Nel caso cambino le distanze (ad es. si gioca su un percorso dal Back Tee quando normalmente si gioca dal Tee normale), suggeriamo di salvarlo come un campo nuovo chiamandolo ad es. "nome campo" Back Tee.

Eventuali ulteriori colpi / colpi necessari al raggiungimento del Green.

DATA		CAMPO		GIORNO DI GARA		 Andrea De Giorgio GOLF SUPERVISOR				
BUCA 1	TEE SHOT		COLPO AL GREEN		COLPO AL GREEN	ALTRI	PUTT	PUTT	ALTRI PUTT	SCORE
PAR										
MT	F R BA		F R BA		F R BA					
HCP	A B		A B		A B					

Primo Putt.

Eventuale colpo al Green. Nel caso in cui il Green sia stato raggiunto saltare la compilazione di questo spazio e passare a quella del Putt.

DATA CAMPO GIORNO DI GARA										 Andrea De Giorgio GOLF SUPERVISOR													
BUCA 1	TEE SHOT			COLPO AL GREEN			COLPO AL GREEN			ALTRI			PUTT Mt			PUTT Mt			ALTRI PUTT			SCORE	
PAR	↖	↑	↗	G			Mt			G			Mt			PENDENZA			PENDENZA				
MT	F	R	BA	F			R			BA			F			R			BA				
HCP	A	B		A			B			A			B			A			B				

Eventuali ulteriori Putt successivi al secondo.


Eventuale secondo Putt.

Totale dei colpi effettuati in quella Buca.


Colpo di partenza

Nel caso in cui la palla vada fuori limite si segna sulla casella la direzione nella quale è uscita dal campo e si segna il colpo successivo nella stessa casella del tiro andato Out aggiungendo nella casella "altri colpi" +1 (colpo di penalità).

Barrare la freccia corrispondente alla direzione nella quale è terminata la palla.




TEE SHOT		
↖	↑	↗
F	R	BA
A	B	



TEE SHOT		
↖	↑	↗
F	R	BA
A	B	

Barrare la lettera corrispondente al Lie (tipo di terreno) sul quale è terminata la palla.



TEE SHOT		
↖	↑	↗
F	R	BA
A	B	

Segnare il Bastone utilizzato per effettuare il colpo di partenza.

F= Fairway

R= Rough

A= Acqua

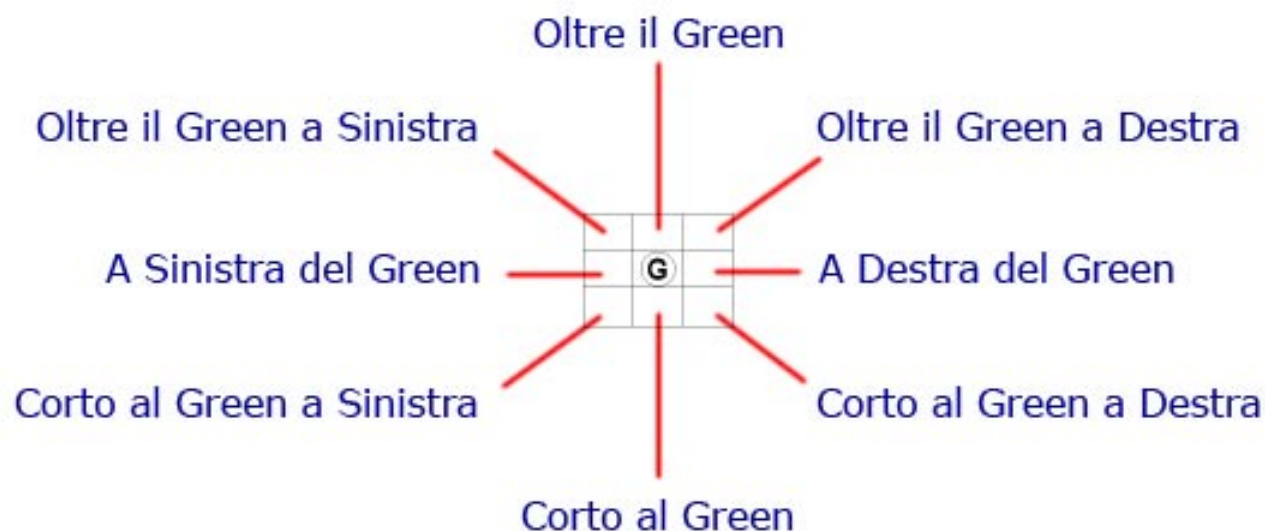
B= Bunker

Colpo successivo al Tee Shot (colpo di partenza) e/o Colpo al Green.

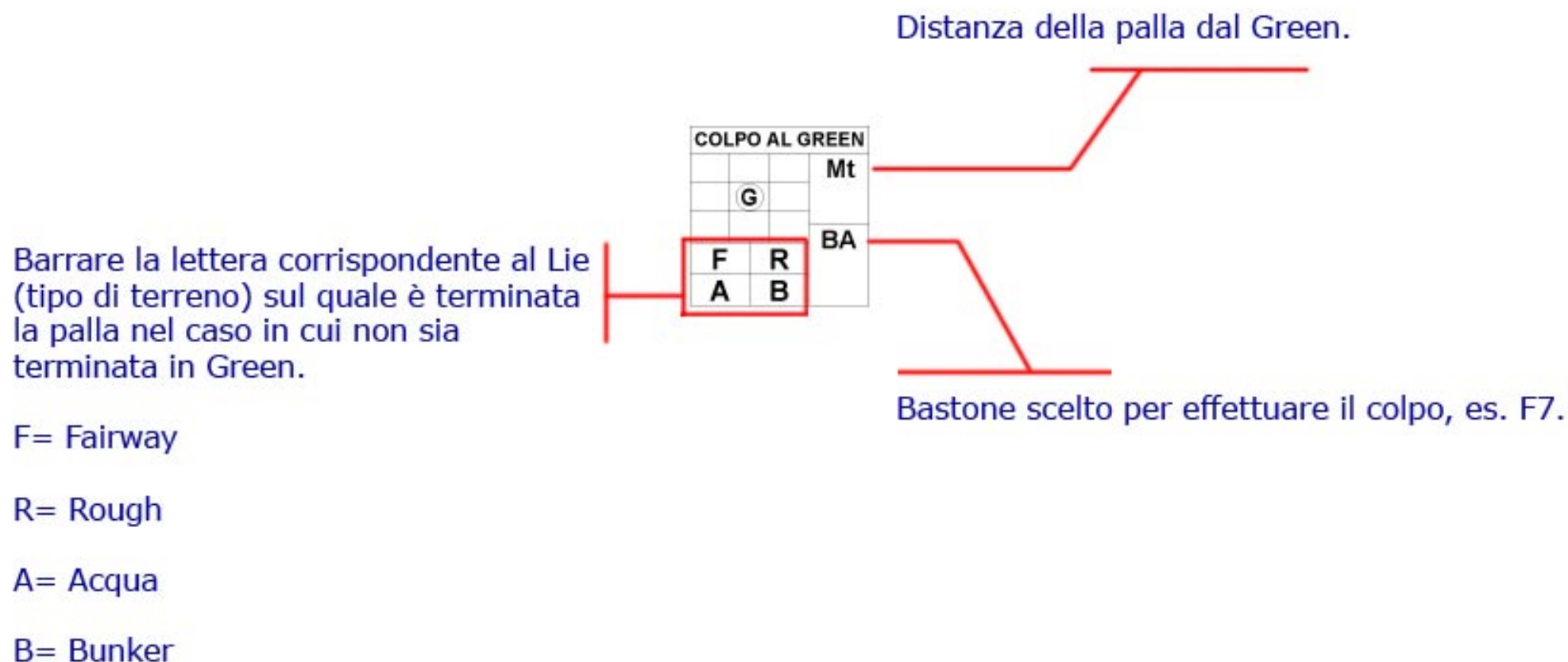
Barrare la casella corrispondente alla posizione in cui è terminata la palla rispetto al Green dopo aver effettuato il colpo, dove G= Green.



COLPO AL GREEN			
			Mt
	G		
			BA
F		R	
A		B	



Colpo successivo al Tee Shot (colpo di partenza) e/o Colpo al Green.



F= Fairway

R= Rough

A= Acqua

B= Bunker

Putt

Nota: le pendenze non sono obbligatorie, se non inserite i Putt verranno considerati in Piano di default.

Barrare la casella corrispondente alle pendenze del Green relative al Putt che si sta giocando verso la Buca, dove — = Putt in Piano.

PUTT		
M		
PENDENZA	ESITO	
↖ ↑ ↗		
← — →		B
↙ ↓ ↘		

Putt in Salita senza pendenze Laterali

Putt in Salita con pendenza verso Sinistra

Putt in Salita con pendenza verso Destra

Putt in Piano con pendenza a Sinistra

Putt in Piano con pendenza a Destra

Putt in Discesa con pendenza verso Sinistra

Putt in Discesa con pendenza verso Destra

Putt in Discesa senza pendenze Laterali

Putt

Barrare la casella corrispondente alla posizione in cui è terminata la palla rispetto alla buca, dopo aver effettuato il Putt. Dove B = Buca.

PUTT		
Mt		
PENDENZA	ESITO	
↖	↑	↗
←	—	→
↙	↓	↘

